

# El pronombre:

## teoría y ejercitación

A pesar de que los especialistas no coinciden a la hora de definirlos, sí se puede señalar que la tradición gramatical española considera al pronombre como una clase de palabra independiente que es posible caracterizar desde dos perspectivas:

- Como sustituto del sustantivo: Compré manzanas. —————→ Las compré.
- Como una clase de palabra que carece de contenido descriptivo (individualiza un objeto, pero no lo caracteriza) y con referencia ocasional. Es decir, que su significado depende de la situación comunicativa en la que es enunciado.

En relación con esto, podemos señalar que los pronombres, en algunos casos, ofrecen una lectura deíctica<sup>1</sup>, en tanto que hacen referencia a otro elemento, que puede ser una palabra mencionada en el texto o una entidad extralingüística. Es por esto que, como señalábamos antes, los pronombres no son descriptivos, no tienen un significado propio sino ocasional. Dicho de otro modo: por su carácter deíctico, la referencia de los pronombres varía sistemáticamente de acuerdo con quienes sean los participantes, el tiempo y el lugar en que se produce la situación de enunciación. Se denomina **referente** a la palabra o elemento extralingüístico al que el pronombre se refiere o sustituye. Si el referente está presente en el texto, los pronombres establecen una referencia **anafórica** (en el caso de que el referente haya sido mencionado previamente) o **catafórica** (cuando el referente aparece con posterioridad al pronombre).

Ejemplo:

*"Es misterioso el dominio que Roberta ejercía en mí: **ella** decía que yo.*

*adivinaba sus pensamientos, sus deseos."* —————→ En este caso, **ella** tiene como referente anafórico a Roberta.

*Al otro día **lo** encontré sobre mi cama, aunque había guardado el libro en el armario.*

—————→ En este caso **lo** tiene como referente catafórico al libro.

### Pronombres de primer grupo:

Los pronombres del primer grupo se clasifican en personales, posesivos y demostrativos.

#### **Pronombres personales:**

Se caracterizan por designar a los participantes del acto de comunicación. Así, se refieren a alguna de las tres personas gramaticales: **yo/nosotros** designa al hablante, **vos/usted/tú/ustedes/vosotros** al oyente o interlocutor y **él/ella/ellos/ellas** a la persona, objeto o situación de la que se habla.

Los pronombres personales son las únicas palabras del español que varían morfológicamente en CASO: esto significa que cambian según la función sintáctica que cumplen. Algunos varían en persona, género y número.

<sup>1</sup>Deíctico: (del griego *deixis*: señalar) La deixis es la propiedad a través de la cual se expresan significados que dependen del contexto o la situación comunicativa. Estos significados deícticos, expresados tanto por pronombres como por otras clases de palabras, pueden ser personales, temporales o locativos (de lugar).

Personas	Sujeto	Objeto Directo	Objeto Indirecto	Término de complemento preposicional
1era. Singular	yo	me	me	mí (conmigo)
1era. Plural	nosotros	nos	nos	nosotros
2da. Singular	vos - usted - tú	te - lo - la	te - le	ti (contigo) usted
2da. Plural	ustedes - vosotros	os - los - las	os - les	vosotros - ustedes
3era. Singular	él - ella - ello	lo - la - se	le - se	él - ella - ello - sí
3era. Plural	ellos - ellas	los - las - se	les - se	ellos- ellas - sí (consigo)

Los pronombres personales con función de objeto (directo o indirecto) pueden ubicarse antes o después del verbo: **la** compré / comprar**la**. Se denominan **clíticos** y carecen de tonalidad propia. Cuando aparecen después del verbo se denominan **enclíticos** y se pegan a la desinencia, cuando van antes del verbo se denominan **proclíticos**.

Función sintáctica de los pronombres personales: en el cuadro precedente, las columnas corresponden a las funciones sintácticas que pueden cumplir los pronombres. El objeto directo e indirecto coinciden en la forma del pronombre con excepción de la tercera persona. En este caso, para poder identificar correctamente la función cuando la forma es la misma, se reemplaza por el pronombre de tercera persona (**lo/la/los/las** para OD, **le/les** para OI)

Ejemplo: "El compromiso de Arminda López **me** distrajo más que la peluquería."

"El compromiso de Arminda López **la** distrajo más que la peluquería."

Al pasar a la tercera persona, el reemplazo por **la** nos indica que, en la oración original, **me** cumple función de OD. La última columna corresponde a los pronombres que cumplen la función de término de preposición. Se denominan así porque siempre están precedidos por una preposición. Pueden cumplir diferentes funciones.

Ejemplo:

"Que una muchacha de la edad de Roberta se fijara **en mí**, saliera a pasear **conmigo**, me hiciera confidencias, era una dicha que ninguna de mis amigas tenía."

En el ejemplo anterior las estructuras en negrita funcionan como circunstanciales, las preposiciones **con** y **en** funcionan como nexos subordinantes y los pronombres como término.

Ayuda: para diferenciar los artículos **la/lo/las/los** de los pronombres personales de tercera persona con la misma forma se debe prestar atención a la palabra a la que preceden:

• **La/las/los + sustantivo: ARTÍCULO**

"**La tormenta** se resolvió solo en relámpagos..."

• **Lo + adjetivo, participio o proposición subordinada: ARTÍCULO**

"**Lo bueno** era que ya no lloraba."

• **La/lo/las/los + verbo: PRONOMBRE**

"Me dominaba y yo **la quería** no porque me comprara bombones..."

"Rápidamente volví a enroscar el pelo y colocar la fina redecilla que **lo** envolvía"



### **Pronombres posesivos:**

Estos pronombres indican posesión o pertenencia entre el sustantivo al que modifican y la persona o la entidad a la que hacen referencia. Comparten con los pronombres personales el rasgo de persona –indican al poseedor al que se refieren- y el carácter deíctico.

Concuerdan en género y número con el sustantivo al que refieren pero también indican la cantidad de poseedores. Sintácticamente cumplen la función de un adjetivo, de un determinante –artículo- o de un sustantivo.

<b>Personas</b>	<b>Un poseedor</b>	<b>Varios Poseedores</b>
1era.	mi - mis / mío – mía – míos - mías	nuestro–nuestra–nuestros–nuestras
2da.	tu – tus/ tuyo – tuya – tuyos – tuyas	suya–suyo–suyos–suyas–vuestro–vuestra–vuestros–vuestras
3era.	su- sus/ suyo – suya- suyos- suyas	suya-suyo- suyos- suyas

#### Ejemplo:

*"Mis padres sostuvieron un conciliábulo para decidir si tenían que llamar a un médico."*

Pronombre posesivo de primera persona del singular / un poseedor/ plural.

Referente: los padres de la narradora.

Función sintáctica: modificador directo del núcleo del sujeto.

#### Ejemplo:

*"Los familiares de Arminda supieron que la culpa había sido **mía**."*

Pronombre posesivo de primera persona del singular/ un poseedor/singular.

Referente: la culpa de la narradora.

Función sintáctica: predicativo subjetivo obligatorio.

### **Pronombres demostrativos:**

Marcan la relación de distancia entre el emisor, el receptor y el sustantivo al que modifican o reemplazan. Por este motivo son los pronombres que más prototípicamente cumplen el rol de deícticos: señalan a partir del espacio en que se desarrolla la situación comunicativa.

Además de su carácter deíctico, los demostrativos también pueden indicar referencias anafóricas o catafóricas en el interior del texto.

Función sintáctica de los demostrativos: los pronombres demostrativos pueden cumplir las funciones de los adjetivos, como modificador directo o predicativo subjetivo, o de los sustantivos, como núcleos de una construcción sustantiva.

Si el objeto está cerca del emisor (yo, nosotros) es....	este – esta- esto / estas – estos - aquí - acá
Si el objeto está cerca del receptor (vos, usted, tú, ustedes, vosotros) es...	ese – esa – eso / esas - esos - ahí
Si el objeto está lejos de ambos (él, ella, ellos, ellas) es...	aquel – aquello – aquella / aquellas – aquellos – allá - allí

Ejemplo:

*"Vendían matras y flores en la calle. **Esos** colores alegres parecían festejar la proximidad de la boda."*

En este caso, el pronombre demostrativo cumple la función de modificador directo del núcleo del sujeto.

Ejemplo:

*"Todo **esto** será un secreto entre nosotras."*

En este caso, el pronombre demostrativo cumple la función de núcleo de sujeto.

El género de los demostrativos: los pronombres demostrativos neutros (**esto, eso, aquello**) solo pueden tener como referente a un elemento abstracto, desconocido u omitido.

Ejemplo:

*"Todo **esto** será un secreto entre nosotras."*

En este caso, el pronombre **esto** hace referencia al episodio en que Gabriela coloca la araña en el rodete de Arminda. La imprecisión de la referencia hace que Gabriela no sepa de qué habla Roberta.

Los pronombres demostrativos neutros cumplen la función de los sustantivos.

## **Los pronombres y la cohesión:**

La cohesión es la propiedad a partir de la cual los elementos de cada texto se relacionan entre sí. Esta propiedad involucra tanto a los elementos léxicos (la selección de vocabulario y su significado) como a los gramaticales (la conjugación de los verbos, la concordancia sintáctica y la correcta utilización de los pronombres y conectores).

La cohesión textual se reconoce por una serie de recursos o mecanismos. Al ser una propiedad relacional, estos mecanismos nos permiten reconocer los diferentes vínculos que se establecen entre los elementos que componen el texto.

Uno de los recursos de la cohesión, que ya ha sido mencionado en este apunte, es la **referencia pronominal**. Es decir, la sustitución de una palabra o parte de una oración por un pronombre. La referencia pronominal permite evitar repeticiones innecesarias en un texto.

Ejemplo:

*"El peinado era tal vez lo que más preocupaba a Arminda. Había soñado con **él** toda su vida"*

El pronombre personal **él** reemplaza el sujeto de la primera oración –el peinado– evitando la repetición (\*"El **peinado** era tal vez lo que más preocupaba a Arminda. Había soñado con **el peinado** toda su vida")



# Actividades:

**1. Lean** atentamente el siguiente fragmento de “La boda” de Silvina Ocampo, **extraigan** los pronombres y **clasifíquenlos**.

*“El compromiso de Arminda López me distrajo más que la peluquería y que los paseos. Tuve malas notas, las peores de mi vida, en aquellos días.*

*Roberta me llevaba a pasear en tranvía hasta la confitería Oriental. Ahí tomábamos chocolate con vainillas y algún muchacho se acercaba para conversar con ella. De vuelta en el tranvía me decía que Arminda tenía más suerte que ella, porque a los veinte años las mujeres tenían que enamorarse o tirarse al río.”*

- a) **Indiquen** los referentes de los pronombres que encontraron.
- b) **Analicen** sintácticamente la oración subrayada.
- c) **Reescriban** la oración subrayada proponiendo alternativas para: ahí, algún muchacho, ella.

**2. En el fragmento de “La red” que se transcribe a continuación:**

- a) **Extraigan** los pronombres subrayados y **clasifíquenlos**.
- b) En el caso de los pronombres personales, **identifiquen** cuáles son enclíticos y cuales proclíticos.
- c) **Indiquen** los referentes de los pronombres personales.

*“Durante una semana entera pensé en ese fantasma. Podría dibujártelo, si me dieras un papel y un lápiz. No se trata ya de una mariposa común: se trata de un pequeño monstruo. A veces, al mirarme al espejo, veía sus ojos sobrepuestos a los míos.”*

**3. Corrijan** los errores de concordancia en los pronombres de las siguientes oraciones. **Expliquen** cuáles son los errores en cada caso.

- a- Era la casa de mis tía más vieja a donde me llevaban los sábados de visita.
- b- No había nadie ese día en la casa de arriba, salvo el llanto pequeño de una chica (a quien acababan de darles un beso para que se durmiera, que no quería dormirse).
- c- La voz de los pies embotinados crecía: “¡Celestina, Celestina!”. Las risas les contestaban cada vez más claras, cada vez más altas.
- d- Encima del hall de ese casa con cielo de claraboyas había otra casa misteriosa donde se veía vivir a través de los vidrios una familia...

**4. Completen** con los pronombres personales y posesivos que correspondan a partir del referente subrayado:

“Cinco veces del brazo de \_\_\_\_ padre, Arminda cruzó el patio de la casa, entró en \_\_\_\_ dormitorio y \_\_\_\_ detuvo frente a un espejo para ver el efecto que hacían los pliegues de la falda con el movimiento de \_\_\_\_ paso. El peinado era tal vez lo que más \_\_\_\_ preocupaba. Se mandó a hacer un rodete muy grande, aprovechando una trenza de pelo que \_\_\_\_ habían cortado a los quince años.

5. En los siguientes textos reemplacen las repeticiones por pronombres para mejorar la cohesión. También pueden utilizar algún otro recurso de cohesión.

a- "Arminda López era vecina mía y Roberta Carma vivía en la casa de enfrente. Arminda López y Roberta Carma se querían como primas que eran, pero a veces se trataban con acritud."

b- "Roberta me llevaba a pasear en tranvía hasta la confitería Oriental. En la confitería Oriental tomábamos chocolate con vainillas y algún muchacho se acercaba para hablar con Roberta. De vuelta en el tranvía Roberta me decía que Arminda tenía más suerte..."

c- "La novia estaba muy bonita con un velo blanco lleno de flores de azahar. De pálida que estaba la novia parecía un ángel. Luego la novia cayó al suelo inanimada. Muchas personas socorrieron a la novia, abanicaron a la novia, buscaron agua en el presbiterio, palmotearon la cara de la novia. Durante un rato creyeron que la novia había muerto; durante otro rato creyeron que la novia estaba viva."

#### Otros recursos de cohesión:

•**Elipsis:** es la omisión de un elemento que puede ser repuesto gracias al contexto.

•**Sinonimia:** es la sustitución de un término por otro de significado similar.

•**Paráfrasis:** es la sustitución de una palabra por una construcción de significado equivalente.

6. **Analicen** sintácticamente los siguientes fragmentos adaptados del cuento "La red" de Silvina Ocampo. Para eso, **vuelvan a copiarlos** en la carpeta.

"Encontré sobre la mesa un alfiler de oro con una turquesa. Lo tomé y atravesé con dificultad el cuerpo resistente de la mariposa. Luego clavé el alfiler con su presa en la tapa de una caja de jabones. La mariposa abría y cerraba las alas. En mis dedos quedó un suave polvillo. La dejé en mi habitación en su inmóvil vuelo de agonía."

"Mi tapicería estaba casi concluida y las personas me felicitaron. Hice nuevas incursiones en el jardín de la plaza. Descubrí, entre un montón de hojas, la mariposa. Parecía una flor mustia. La miré sin compasión. Busqué en vano el alfiler de oro. Mi padre me lo había regalado."

7. **Lean** el cuento "La boda" de Silvina Ocampo. **Observen** el uso del pronombre demostrativo en negrita en el siguiente fragmento:

"-Todo **esto** será un secreto entre nosotras- dijo Roberta, al salir de la peluquería torciendo mi brazo hasta que grité. Yo no recordaba qué secreto me había dicho aquel día y le respondí, como había oído hacerlo a las personas mayores.  
-Seré una tumba."

- a) ¿A qué se refiere Roberta con "esto"?
- b) ¿Por qué Gabriela dice no recordar qué secreto le había contado?
- c) ¿Cómo podemos interpretar los hechos que siguen en relación a este episodio?
- d) ¿Por qué es importante el uso del pronombre demostrativo en el fragmento analizado?

#### Bibliografía:

Piatti, Guillermina (coord.) (2014). *Gramática pedagógica. Manual de español con actividades de aplicación*. La Plata, Edulp.